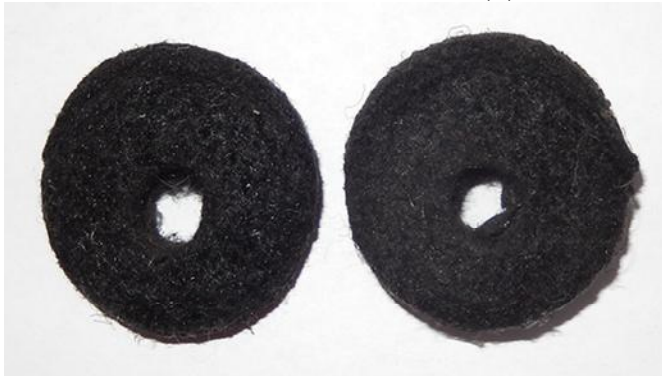


ФЕТРОВЫЕ ПРОКЛАДКИ или CYMPAD

Дорогие друзья, подробное и наглядное сравнение привычных фетровых прокладок для тарелок со швейцарскими CYMPAD отражено ниже.

ФЕТРОВЫЕ ПРОКЛАДКИ



- В силу давления тарелки на мягкий фетр прокладки из этого материала легко подвержены диаметальной деформации, что оказывает неравномерное распределение площади опоры тарелки на прокладку.
- Для более тяжёлых тарелок нет альтернатив по достаточно высокоплотным материалам прокладок.



- Так как фетр неоднороден в плотности, то он легко подвержен поперечной деформации, что влечёт за собой неравномерное распределение материала по толщине. Это же, в свою очередь, оказывает влияние на непредсказуемые провисы тарелки, и, следовательно, меньшее чувство её контроля как при ведении ритма, так и при акцентной игре. Звучание тарелки менее управляемо, от чего страдает качество артикуляции и акцентуация игры.

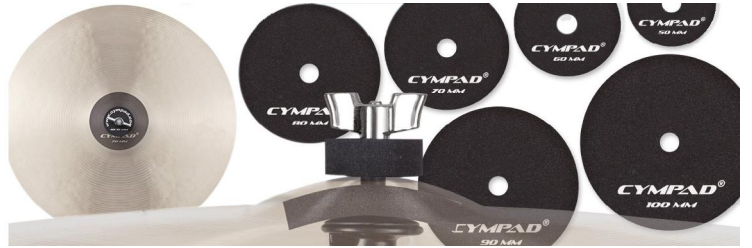
ПРОКЛАДКИ CYMPAD



- Пористый каучук твёрже фетра и имеет постоянные размеры и толщину, что предопределяет значительную роль для поверхности опоры тарелки для оптимального распределения нагрузки.
- В серии имеются специальные прокладки для Ride-тарелок без демпфирующего эффекта, сделанные из ещё более плотного каучука.



- Пористый каучук имеет однородную плотность, что является залогом качественного демпфинга.
- Усиливают и облагораживают артикуляцию (выразительность) игры и дают более качественное звучание акцентной игры.



- Хотя фетр сам по себе – лёгкий материал, но абсолютно не имеет пружинящих и обволакивающих свойств, равно как и высокой плотности.
- Подвержены довольно быстрому расплющиванию, что влечёт за собой, как звуковые изменения, так и недостаточную изоляцию от стойки. Это опять же ведёт к уменьшению степени подконтрольности извлекаемого звука барабанщиком.
- Срок службы прокладок очень невелик, они требуют частой замены (особенно если речь идёт о прокладках под hi-hat и на ride-тарелках), чтобы оптимально выполнять свои как опорные, так и изоляционные функции.
- Неспособны к срезанию обертонов и режущих слух шумов. В маленьких помещениях барабанщик вынужден сковывать естественные движения рук во имя получения нужного уровня звука.



- Не обладают «запоминающим» эффектом и не имеют оптимальной форменной адаптации к изгибам куполов тарелок в силу неэластичности фетра, что влечёт за собой большие риски повреждения тарелки по причине некачественной опорной функции.
- Срок службы тарелок непредсказуем, более высокая вероятность к сколам и трещинам в тарелках.
- Никак не влияют на амплитуду раскачивания тарелки и не предоставляют возможности её контроля в силу отсутствия необходимых физических свойств материала и размерного ассортимента.

- Сделаны из лёгкого пористого материала, который плотно обволакивает стойку, исключая зазоры, что устраняет колебания между тарелкой и стойкой.
- Менее подвержены расплющиванию и сдавливанию за счёт более плотного материала.
- Значительно дольше служат по сравнению с обычными прокладками.
- Устраняют нежелательные, режущие слух обертоны с колокола и металлические шумы от зазоров со стойками. Демпфируют громкость звукоизвлечения прежде всего на колоколе, не влияя на качество звучания тарелки в целом (серия Moderators). Если нет нужды в демпфирующем эффекте, то можно использовать прокладки серии Optimizers для подкупольной части тарелки при сохранении прочих преимуществ.



- Прекрасно адаптируются к размерам и формам куполов тарелок за счёт эластичности материала и обладают, так называемым, эффектом «памяти». То есть запоминают форму тарелки в конкретной области её опоры на прокладку и плотно обволакивают её. Этим самым, продлевается срок службы тарелок и предотвращают сколы и трещины на тарелках.
- Ограничивают амплитуду раскачивания тарелки при ударе, сохраняя её естественные звуковые характеристики. Отскок и динамические свойства остаются при этом неизменными. Амплитуду раскачивания можно регулировать целевым подбором нужного размера прокладок серии Moderators;



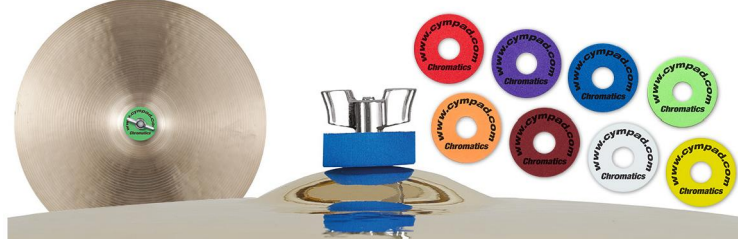
- Невозможность контроля и облагораживания сустейна.
- Гибкое управление звучанием Ride-тарелок, особенно при ведении ритма в импровизационных вставках оказывается практически невозможным в силу однообразия фетровых прокладок.
- Если тарелка имеет неподконтрольный провис, что в случае фетровых прокладок, в силу податливости материала – норма, то это ведёт к дискомфорту, дополнительным напряжениям в руке и изворотам при звукоизвлечении, которые неизбежны, чтобы компенсировать эти провисы тарелки или «недоизолированность» её от стойки.



- Смягчают, модерируют, чуть укорачивают и «оформляют» сустейн (продолжительность звучания тарелки после удара по ней). Регулировать сустейн под исполнительские нужды можно целенаправленным подбором соответствующих размеров прокладок (это очень важно в особенности для клубных выступлений или выступлениях в небольших помещениях). Чем больше диаметр, тем суше звук и короче сустейн.
- Большие размеры Moderators идеальны для Ride-тарелок для придания им ясности звучания и мощной атаки звука.
- Обеспечивают равномерный провис тарелки, что и предопределяет комфорт игры, при которой усталость рук практически сведена к нулю.



- Ограничены в размерах и довольно скудный сортиментарный ряд.
- Вряд ли фетровые прокладки претендуют на эффектный внешний вид в силу ограниченности цветовой палитры, а также мягкости и ворсистости фетра.



- Продуктовая паллета представлена разнообразными размерами прокладок как для надкуольных, так и для подкуольных частей тарелок, так что под каждую тарелку есть идеальный размер CYMPAD. Имеют вариации размеров как по толщине (8, 12, 15, 18мм), так и по диаметру (∅ 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100мм). Вариации по диаметру очень важны для оптимизированной подкладки прокладок под купол тарелок.
- Аккуратно и красиво смотрятся на Вашем «железе». Имеют восемь цветовых решений для придания колорита внешнего вида тарелок.

Прокладки для тарелок швейцарской компании **CYMPAD** были разработаны с целью альтернативного решения обычным фетровым прокладкам из пористого каучука как относительно превосходства по звучанию, так и относительно превосходства в сроке службы. **CYMPAD**, представленные в трех сериях **Optimizers**, **Chromatics**, **Moderators**:



Вы хотите получить более подробную информацию о продукте? Охотно и быстро ответим на любые Ваши вопросы по любому каналу связи с нами (используем также корпоративный **Viber**, **Telegram**, **Whats'up**: +49(157)75758585). Фото, ассортимент и описание продукции можно посмотреть на сайте www.cympad.ru или www.drumfan.ru